
 <p>UPM UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA BERILMU BERAKTI</p>	<p>UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA KAMPUS BINTULU SARAWAK</p> <p>FESTIVAL TARI BORNEO VII 2018</p>	 <p>Festival Tari Borneo @UPM 2018 Kampus Bintulu Sarawak</p>
--	--	--

SYARAT-SYARAT PENYERTAAN FESTIVAL TARI BORNEO 2018

1. Terbuka kepada semua universiti/politeknik/kolej komuniti di kepulauan Borneo.
2. Setiap universiti hanya layak menghantar satu kumpulan sahaja.
 - i. Setiap IPT perlu menghantar tidak lebih daripada 25 orang peserta termasuk yang menyertai pertandingan, persembahan & krew.
 - ii. Bilangan minima penari di atas pentas 10 orang dan maksimum 16 orang penari sahaja.
 - iii. Digalakkan penglibatan yang terdiri dari pelbagai kaum.
 - iv. Hanya Kategori Kreatif Etnik Borneo dipertandingkan.
 - v. Kategori Tradisional Etnik Borneo hanya untuk persembahan sahaja dan setiap IPT dimohon untuk menyediakan satu persembahan tarian tersebut selama 3 - 5 minit yang menampilkan ciri-ciri kedaerahan Borneo masing-masing.
3. Setiap kumpulan yang ingin menyertai pertandingan ini hendaklah melengkapkan borang penyertaan. Borang penyertaan boleh dihantar melalui faks nombor dan email atau pos ke alamat **FAKULTI SAINS PERTANIAN DAN MAKANAN, UPM KAMPUS BINTULU SARAWAK, 97008 BINTULU, SARAWAK MALAYSIA. Tarikh tutup ialah pada 24 MEI 2018 (KHAMIS).**
4. Peserta dibenarkan membawa dan menggunakan alat bantu yang bersesuaian dan tidak membahayakan atau mengganggu perjalanan semasa pertandingan dijalankan (**TIDAK DIBENARKAN PENGGUNAAN BAHAN API**). Hanya **Minus One** dibenarkan untuk mengiringi persembahan pertandingan bagi syarat 2 (iv).
5. Setiap kumpulan adalah bebas menggunakan kreativiti masing-masing dalam persembahan dan sebarang penggunaan peralatan (props) untuk pertandingan adalah di bawah tanggungjawab dan pengurusan kumpulan itu sendiri.
6. Sebarang kehilangan barang-barang, kecederaan dan kemalangan yang disebabkan oleh kecuaiian peserta semasa pertandingan, adalah di bawah tanggungjawab kumpulan itu sendiri.
7. Setiap kumpulan hendaklah menggunakan busana tarian yang bersesuaian bercirikan masyarakat **budaya timur** dan tidak menjolok mata.

8. Peserta mestilah terdiri daripada pelajar sepenuh masa universiti/politeknik/kolej komuniti dan diwajibkan menunjukkan kad matrik pelajar kepada penganjur semasa pendaftaran peserta. Kumpulan yang mungunakan penari luar/staf akan dibatalkan penyertaan.
9. Semua perbelanjaan perjalanan adalah di bawah tanggungan kumpulan peserta masing-masing.
10. Persembahan dan penyertaan hendaklah mengandungi dua bahagian iaitu:
 - * **Kategori Tradisional Etnik Borneo**
 - i. Kategori ini tidak dipertandingkan tetapi diwajibkan semua kontigen mempersembahkan sebuah tarian etnik yang bercirikan kedaerahan masing-masing.
 - ii. Tarian etnik borneo adalah merangkumi tarian kelompok etnik atau suku bangsa di kepulauan borneo.
 - iii. Sinopsis persembahan hendaklah dilampirkan kepada pihak penganjur dan persembahan adalah di **antara 3 - 5 minit.**
 - iv. Setiap kumpulan dikehendaki memakai busana yang bersesuaian dengan tarian yang dipersembahkan.
 - v. Hanya muzik *minus one* boleh digunakan melalui cakera padat (CD)/USB.
 - * **Kategori Kreatif Etnik Borneo**
 - i. Kategori Kreatif merupakan satu koreografi tari dan hendaklah berlandaskan etnik Borneo secara kreatif dan bukan berbentuk dramatari. Hanya kategori ini sahaja dipertandingkan untuk festival kali ke VII (EDISI 7) ini.
 - ii. Sinopsis persembahan hendaklah dilampirkan kepada pihak penganjur dan persembahan hendaklah **TIDAK melebihi daripada 12 minit.**
 - iii. 5 markah akan ditolak secara keseluruhan sekiranya persembahan lebih daripada 12 minit. Masa persembahan akan dikira sebaik sahaja gerak tari/muzik/vokal yang pertama bermula.
 - iv. Hanya muzik **MINUS ONE** sahaja yang dibenarkan mengiringi persembahan.
10. Setiap kumpulan yang mengambil bahagian Festival Tari ini hendaklah menanggung sendiri perbelanjaan kumpulan masing-masing dari segi persediaan latihan, jurulatih dan penyediaan busana selengkap-lengkapnyanya. Apa-apa perbelanjaan atau kerugian semasa persembahan adalah tanggungjawab kumpulan masing-masing.

11. Sekiranya peserta tidak mematuhi syarat-syarat yang disebut di atas maka Hakim/Juri pertandingan berhak membuat keputusan persembahan tersebut tidak diambil kira untuk pemarkahan. Keputusan Hakim/Juri adalah muktamad.
12. Pertandingan ini akan menggunakan sistem Hakim/Juri Profesional Pertandingan yang dilantik oleh pihak penganjur.
13. Hadiah

Pihak penganjur akan menyediakan hadiah berupa wang tunai dan piala kepada pemenang mengikut kategori berikut:

Kategori Kreatif Etnik Borneo

Johan	-Wang Tunai RM5,000.00 + Sijil + Piala
Naib Johan	-Wang Tunai RM3,000.00 + Sijil + Piala
Ketiga	-Wang Tunai RM1,000.00 + Sijil + Piala
Saguhati	- Sijil + Plak

Anugerah Koreographer

Tempat Pertama	- Wang Tunai RM300.00 + Sijil
Tempat Kedua	- Wang Tunai RM200.00 + Sijil
Tempat Ketiga	- Wang Tunai RM100.00 + Sijil

Anugerah Busana

Tempat Pertama	- Wang Tunai RM500.00 + Sijil + Piala
Tempat Kedua	- Wang Tunai RM200.00 + Sijil + Piala
Tempat Ketiga	- Wang Tunai RM100.00 + Sijil + Piala

Anugerah Susunan Muzik

Tempat Pertama	- Wang Tunai RM500.00 + Sijil
Tempat Kedua	- Wang Tunai RM200.00 + Sijil
Tempat Ketiga	- Wang Tunai RM100.00 + Sijil

Johan Keseluruhan	- Piala Pusingan
--------------------------	-------------------------

A. KATEGORI KREATIF ETNIK BORNEO

1. Kreativiti (20 Markah)

- i. Keunikan Gerak (10 Markah)
Tumpuan diberi kepada penonjolan gerak tari yang original yang mungkin berteraskan sesuatu bentuk tradisi ataupun sebaliknya. Ini mungkin juga terhasil daripada proses improvisasi sewaktu berkarya.
- ii. Elemen yang tidak disangka-sangka atau Kekaguman (5 Markah)
Merangkumi pergerakan atau sesuatu simbol atau perlambangan yang bersifat 'spectacular' yang berlaku dengan tidak disangka-sangka oleh penonton. Elemen-elemen yang bersifat humor/komedi atau 'extravaganza' yang mengandungi unsur-unsur pengajaran dan mampu memberi kesan yang mendalam kepada penonton akan diberikan perhatian.
- iii. Penggunaan Set dan Prop (5 Markah)
Penggunaan Set, Prop secara baru atau dengan tahap olahan yang paling kreatif. Penggunaan set dan prop yang membawa sesuatu maksud yang tertentu dan membantu menyampaikan mesej kepada penonton.

2. Koreografi (20 Markah)

- i. Teknik Gerak (10 markah)
Merangkumi segala aspek gerak tarian. Ini meliputi posture yang betul, kelenturan badan, pandangan mata (*eye-line* yang tepat), penggunaan gerakan kaki yang baik dengan pemindahan gerak badan yang licin dan teknik gerakan yang baik seperti lompatan, pusingan, goyangan, gulingan, luncuran, memanjat dan sebagainya (*degree, level, enegercy, sharpness*).
- ii. Kualiti Dalaman (10 Markah)
Markah akan diberi kepada kefahaman dan penghayatan penari terhadap pembawaan gerak. Pergerakan yang berharmoni dengan alunan muzik iringan serta dapat mengikuti dan menguasai rentak-rentak yang berbeza dengan tepat. Peradapan yang sewajarnya dalam sesuatu tarian mesti ditonjolkan. Teras kepada penciptaan karya tari harus diberi perhatian.

3. Persembahan / Posture (30 Markah)

- i. Keseragaman (20 Markah)
Markah akan diberi kepada penonjolan penggambaran tajuk yang jelas dan pergerakan yang harmoni. Kesilapan gerak yang keterlaluan daripada penari akan menyebabkan kehilangan markah. Ada kalanya perekatari menentukan beberapa geraktari penari dengan pergerakan yang berbeza dalam sesuatu masa yang sama. Ini

harus dilakukan di dalam keadaan, cara atau teknik yang jelas, teratur dan tersusun.

- ii. Personaliti (10 Markah)
Penampilan penari di atas pentas akan diambil kira. Perwatakan penari adalah penting dan kejayaan penyampaian mesej di dalam sesuatu koreografi tarian kepada penonton.

4. Kesesuaian Muzik (10 markah)

- Susunan muzik yang dapat menggambarkan perkaitan dengan tarian yang disampaikan. Penyambungan lagu yang licin dan sempurna serta tidak menimbulkan rasa yang tidak selesa.

5. Penggunaan Ruang / Pola Lantai (10 markah)

- Meliputi ruang dan pola lantai yang menarik dan cantik. Markah akan diberi untuk patern atau formasi-formasi yang menarik. Transisi dari satu formasi ke satu formasi yang lain dengan lancar serta unik akan diberi perhatian yang lebih tinggi.

6. Kostum / Busana dan Tatarias (10 Markah)

- Olahan antara daya kreatif, kecantikan / keindahan dan kesesuaian dengan tema tarian. Kostum yang menepati tema sesuatu tarian akan diberi lebih perhatian.

JUMLAH MARKAH KESELURUHAN 100 MARKAH